

**LE DOSSIER
DE
L'ÉMISSION**



**JOURNÉE
MONDIALE
POUR LA FIN
DE LA PÊCHE**



La Pêche

Plus de 90 millions de tonnes de poissons sont pêchés chaque année, soit plus de **1000 milliards de poissons**, tués par décompression et suffocation. À cela s'ajoutent les prises accessoires (rejetées en mer) : 7 à 20 millions de tonnes. 29 % des ressources marines sont **surexploitées**.

Les poissons sauvages sont capturés et tués d'une manière totalement incompatible avec les concepts de traitement et d'abattage destinés à limiter le mal-être, et l'intensité autant que la durée de leur souffrance sont probablement importantes. La capture de poissons sauvages peut durer de **quelques heures à plusieurs jours**. La plupart d'entre eux sont susceptibles de mourir écrasés dans des filets, par suffocation au contact de l'air ou bien disséqués vifs. Ils peuvent être rapidement réfrigérés alors même qu'ils suffoquent encore, un procédé qui peut à la fois accroître et prolonger leur souffrance. La durée de l'agonie varie selon les espèces, le traitement, mais aussi la température. Elle peut se prolonger de 25 minutes à 4 heures : à titre de comparaison, elle peut aller jusqu'à 14 minutes pour un bovin.

[Article de viande.info/la-peche](http://Article.de.viande.info/la-peche)

Sentience

Sentience (du lat. sentiens, ressentant) : pour un être vivant, **capacité à ressentir les émotions**, la douleur, le bien-être, etc. et à percevoir de façon **subjective** son environnement et ses expériences de vie.

Revendications

La Journée Mondiale pour la Fin de la Pêche demande **l'abolition de la pêche et des élevages aquacoles**, et concerne les poissons, les crustacés et les céphalopodes. Les poissons et les invertébrés aquatiques devraient se voir reconnaître des **droits fondamentaux** : droits à ne pas être privés de liberté, à ne pas être torturés, à ne pas être tués.





Florence Dellerie

"Je suis autrice et illustratrice scientifique indépendante depuis 2006. Également militante égalitariste, je mets mon temps au service des droits et intérêts des individus opprimés. Je me consacre en particulier à l'animalisme, mais une partie de mon travail est également consacrée à la solidarité et à la défense des droits humains, ainsi qu'à la promotion de l'esprit critique et d'une méthode d'acquisition des connaissances basée sur les principes de la méthode scientifique."

<https://questionsanimalistes.com/>



Sébastien Moro

"Je suis vulgarisateur scientifique spécialisé dans le domaine de la cognition et du comportement animal. Conférencier et chroniqueur, je suis également coauteur de la bande dessinée "Les Paupières des Poissons". Mon objectif est de synthétiser avec humour l'état des connaissances scientifiques actuelles sur les animaux, pour permettre au grand public d'avoir une vision plus juste de ces incroyables individus avec qui nous partageons la planète et entrevoir la richesse de leurs univers mentaux."

<https://www.cervelledoiseau.fr/>

Nociception

Perception des **stimulus** potentiellement **dommageables** pour l'organisme

Emotion

Réaction **psychologique**, **comportementale** et **subjective** brèves en rapport avec un événement précis

Conscience

Connaissance immédiate de sa propre **activité psychique**

Douleur

La douleur est une **expérience sensorielle** et **émotionnelle** désagréable, associée à une lésion tissulaire réelle ou potentielle, ou décrite dans ces termes.

BIBLIOGRAPHIE THEMATIQUE

- Les paupières des poissons, Sébastien Moro, Fanny Vaucher, ed. La Plage 2018
- The Psychology of Eating Animals, Loughnan, Bastian et Haslam, Psychological Science, n°23, 2014
- Pain in aquatic animals. Lynne, Sneddon, Journal of Experimental Biology, 2015
- Pain and Emotion in Fishes – Fish Welfare Implications for Fisheries and Aquaculture, Brown, Culum & Dorey, Catherine, Animal Studies Journal, 2019



Réplique Éthique est une base de donnée sceptique et sentimentiste qui a pour objectif d'accompagner les acteurs de la justice sociale dans leur lutte en proposant des outils méthodologiques, des analyses, et vulgarisations de concepts sociologiques et philosophiques sous différents supports. Vous pouvez retrouver les "chronique éthique" sur Nonbi radio mais également articles, vidéo, visuels sur les différents réseaux sociaux utilisés par Réplique Éthique.

Un dimanche au grand air
Une ligne plongée dans l'étang
Et à côté dans une glacière
Des poissons agonisants

On néglige tant de souffrances
On accepte leur douleur
En prétextant leur silence
Et puisqu'aucun d'eux ne pleure

Sans scrupule nous les entassons
Dans des élevages intensifs
Dans leur milieu nous les chassons
Perpétuons des massacres massifs

Leur mort est inéluctable
De l'écrasement à l'asphyxie
Éventrés vivants dans les cales
Ingérant nos déchets toxiques

Suprémacistes terrestres
Nous menons l'offensive
Contre les peuples de la mer
Sans haine, sans front et sans ogive

Refrain

Si les poissons pouvaient pleurer
Ils n'auraient pas à prendre les armes
Car les océans déborderaient
Sous les flots de leurs larmes

Si seulement nous pouvions voir le
cœur

Qui bat sous tes écailles
Sans t'infliger l'écueil
De te vider de tes entrailles

Ils ne peuvent se défendre
Contre nos forces déployées
Derrière nous ne resteront que les
cendres

Du désert marin qu'on a noyé

Refrain

Si notre empathie
Pouvait être à la hauteur
De nos capacités cognitives
Nous assurerions leur bonheur

Des armadas de vaisseaux
Des côtes jusqu'aux pôles
Nul-le n'est à l'abri dans les eaux
Que l'on transforme en nécropoles

Refrain

Si les poissons pouvaient crier
Ils n'auraient pas à prendre les
armes
Car nos voix s'effaceraient
Sous leurs hurlements
macabres



Si les poissons pouvaient lutter
Ils auraient déjà pris les armes
Car face à tant d'atrocités
On ne peut pas s'attendre au
calme

Et nous, nous sommes bien à
l'abri

Les pieds secs comme nos
cœurs

Car sur la terre seule la pluie
Vient témoigner de leur
malheur

L'hécatombe ne prendra fin
Que lorsqu'on aura exterminé
Les sentients des fonds marins
Nous emportant dans leur
tracé

Deux-mille-milliards de morts
chaque année

Sans voir les victimes saigner
C'est comme si l'humanité
Toutes les trente heures
s'éteignait

- 30 heures -



La Pisciculture

Si la production de l'aquaculture a pu augmenter si rapidement, c'est parce qu'il s'agit d'**élevage intensif**. Comme dans le cas des animaux terrestres, la production de chair animale repose massivement sur des méthodes imposant des **conditions de vie insoutenables aux animaux**. Les poissons sont entassés dans des cages ou bassins immergés, à des densités énormes favorisant le stress et la propagation de maladies. Dans les élevages de truites arc-en-ciel, les taux de mortalité sont considérés comme acceptables tant que moins de 25 % des poissons meurent avant d'atteindre leur taille d'abattage (FAO, 2011, p. 17). Nombre de poissons présentent des blessures aux nageoires ou à la queue, ou des maladies des yeux allant jusqu'à la cécité. Les animaux sont fréquemment infestés de parasites. Les saumons d'élevage sont en particulier victimes des poux de mer (petits crustacés) qui se nourrissent de leur chair, causant de graves blessures. Les poissons sont affamés et privés de nourriture les jours précédant leur abattage afin de vider leurs intestins (Lines & Spence, 2012). Les méthodes d'abattage induisent dans la plupart des cas une **agonie prolongée**.

Article de viande.info/aquaculture

Spécisme

Idéologie qui postule une hiérarchie entre les espèces, spécialement la **supériorité** de l'être humain sur les animaux.

Militantisme

Forme d'**engagement politique** ou associatif relatif à une cause que ses militant.e.s défendent pour la **faire entendre** par les autres ou pour l'imposer à une plus grande échelle.





Yves Bonnardel

"Militant depuis les années 1980 déjà contre certaines oppressions inter-humaines – contre l'idée même de gouvernement notamment –, mais surtout, depuis 1988 environ, contre cette oppression majeure qu'est celle qui frappe les animaux non humains. Et contre cette oppression fondamentale qui est celle qui s'exerce à l'encontre des "mineurs" : les humains de moins de dix-huit ans."

<http://yves-bonnardel.info/>

Ethique

Science de la **morale**. Ensemble des conceptions morales de quelqu'un.e, d'un milieu.

Morale

Science du bien et du mal ; théorie de l'**action humaine** soumise au **devoir** et ayant pour but le **bien**.

Domination

Situation dans laquelle une identité sociale est en position d'**imposer** son **autorité**.

Personne

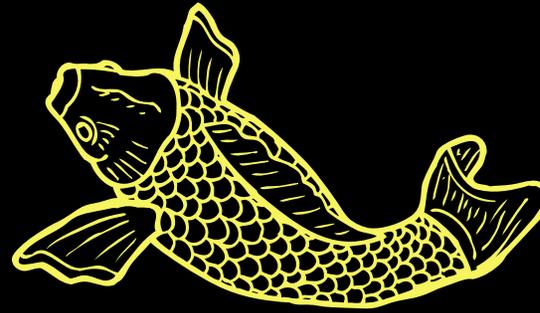
Entité dont est reconnue la **capacité** à être **sujet** de droit.

BIBLIOGRAPHIE THEMATIQUE

- Poissons. Le carnage, avec Joan Dunayer, éd. tahin party, 2004 [30 p.
- La pêche : une vraie boucherie, Cahiers antispécistes n°3 (avril 1992).
- Pour en finir avec l'idée de nature, renouer avec l'éthique et la politique, éd. tahin party, 2007



Les poissons, les poissons
Moi j'adore les poissons
Pour de vrai ! J'veux dire dans l'océan



Sandra Gaugué

Compositrice, chanteuse et comédienne dans le domaine de la comédie musicale, je travaille à mettre mes compétences au service de la cause animale. Je lutte également activement contre le sexisme, le racisme, l'homophobie, et toutes les formes d'oppressions systémiques, avec une démarche que je souhaite bienveillante et méthodologique.

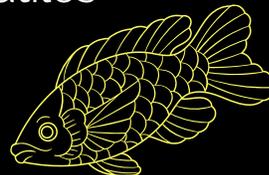
J'aime les voir nager
Par centaines, par milliers
Remonter sans danger le
courant

Les poissons, ces merveilles
Yen a pas deux pareils
Ils ont chacun leur tempérament

Ils sont sociaux, sensibles
Ont la mémoire agile
C'est la science qui le dit et
comment !

Pourtant on les met dans un bocal,
Comme objet de décoration !
S'ils sont moins colorés, Ils sont tous
asphyxiés

Étripés bien vivants, égorgés, mutilés
et mangés sans compter !
Et on dit les aimer...



Les poissons, les poissons
Moi j'adore les poissons
Ces p'tits êtres qu'on oublie trop
souvent

Pas besoin d'les manger
Ni de les caresser
On peut les apprécier autrement

Les poissons, les poissons
Mieux dans l'eau qu'dans l'bidon
Dit comme ça, ça paraît évident

Alors si t'as un coeur
Laisse aux poissons le leur
Ils ont enfin le droit
Au bonheur

Adapté de La Petite Sirène "Les Poissons"

De Alan Menken





Pia Shazar



Lamia Essemlali



Aline Gross



Amandine Sanvisens

Comment ?

Lutter pour les droits des poissons

Stratégie

Art d'élaborer un plan d'actions coordonnées ; ensemble d'actions coordonnées.

Action politique

Travail d'influence sur les politiques publiques et auprès des politicien.ne.s.

Action symbolique

Mise en évidence d'un état de fait en invoquant des symboles et en puisant dans les représentations collectives.

Action directe

Mouvement d'un individu ou d'un groupe qui agit par lui-même, afin de peser directement sur un rapport de force pour changer une situation.

Sensibilisation

Rendre quelqu'un.e, un groupe, sensible et réceptif à quelque chose pour lequel il.elle ne manifestait pas d'intérêt.





ACS

Pour un rap utile et dynamisant, Pour créer du lien et du sens, Pour une poésie qui parle de nos réalités. ACS explore toutes les facettes musicales du rap avec une plume qui se revendique comme militante. Percutant, tranché, ludique, ce duo ouvre le dialogue, et propose de construire ensemble une vision plus juste du monde.

Saute le pas

Champions de rien

Crayon gris

Bâtir ensemble

No Homme

Entre deux Cris

Vitrine des oublié.e.s

L'Orage

Les Etoiles

Désarme ta Police

Comme de l'Eau

Tu sais je ne suis qu'un être, comme tous, soumis au désir de posséder,
Difficile de s'écarter de la norme même quand tu en connais tous les
procédés,
Gros j'ai, déposé des proses et projeté des choses et espéré qu'écloso la,
Possibilité d'un futur plus rose,
Un monde qu'on damne, pourtant les premiers à faire ce que l'on
condamne,
Pour se bouger crois moi y a bien peu de monde sur le champ de
bataille,
Des cendres, combien se sont fait descendre ?
C'est comme ça quand tu lutte, de Bure à Notre Dame Des Landes,

J'essaie d'esquisser de construire, avoir le souhait de réfléchir,
Tout en n'étant qu'un pion, compris dans la machine
N'est... protégé que celui qui brasse des tunes,
Gavé d'études, paré des plus, sales mensonges pour que la masse
l'adule,
Y en a assez des pubs, lâchez les urnes, stop la croyance en l'écu,
« L'institution n'est que superflue » : c'est ce que les pavés résumant,
Marasme harassant, rapporteur de nos séquelles
Ou comme un bricoleur du dimanche je ne peux qu'œuvrer à mon
échelle,
Fou parmi la norme, banal au royaume des fous,
C'est devant la foule que l'envie se défoule et me coule comme de l'eau
dans la bouche

Tu me coules comme de l'eau dans la bouche,
En nuages ma cabine de pilotage,
Et nages au dehors de mes lèvres
Laisant mon vaisseau flotter libre au Large

Extrait de Comme de l'Eau

